

Mňa nedostanete

Gramo Rokkaz

Danosť:

(ha!) prekukli sme túto mašineriu,
ich manipulovanie s vašimi myslami skrz reklamy či propagandy (presne tak!),
ver, že pravý je vzduch, ktorý dýchaš alebo zem, po ktorej chodíš,
ostatné je ilúzia, o ktorej ťa neprestajne presviedčajú (ku*vy!),
ak tomu neveríš (ou!), je pre teba už neskoro ...

Tono S.:

pozerám doľava, doprava, rovno,
doba je boľavá poprava, hovno,
pomaly zdoláva, odvráva, choď s ňou!
tých, ktorí poľavia, doráňam moc,
ponúka mi žrádlo, čo nemožno stráviť,
bez toho, aby som nezačal dáviť,
občas mi chutí jak kakao variť,
no okolie mi vraví žer! tak to má byť,
doba je divadlo, ľudia sú bábky,
???, školáci, dospelí, babky,
občas nás hladí, inokedy zlýska,
často nás riadi, skáčeme jak píska,
všetko zdokonalí, uľahčí, napraví,
kým sa z nás nestanú mumáci ťarbaví,
sledujem nástrahy a výdobytky doby,
jedny berem k sebe, s druhými sa musím pobiť

Danosť:

chcela by ma riadiť a mi určovať trendy,
čo neúčinné hlavy povymývať, ver mi,
cielene mieri na intelektuálne zberby,
a vďaka tomu potápa sa svet a ja mám nervy (no),
prekonáme zvervy(?) a stále mám rezervy,
aj vízie ako vy*ebať s týmto derby,
ibaže väčšina ide inými smermi,
tie ovce! no budú ulovené zvermi,
jasne je zreteľne vidieť jej hlad (hlad!),
a všade je fatálne cítiť jej smrad (smrad!),
je pre ňu banálne na hlavy srať,
neviem to dať na ľahko, je to horšie jak sa môže zdať,
zasieva do ľudí podvedome chantivosť,
čo bere chuť na radosť a plodí márnomyseľnosť (hej!),
pandemicky rastie v istých kruhoch hojnosť,
to z profitu ??? neprosperuje verejnosť

REFRÉN:

Danosť:

robí si s vami to, čo chce,
keď ste poddajní jak ovce,
tak nečakaj šťastné konce

Tono S.:

pokiaľ sa ňou necháš ovládať a oslepí ti zrak,

Danosť:

vyberaj, čo sa ti hodí,
vy*eb sa na špatné ploty(?),
inak si obeťou doby

Tono S.:

zober si, čo ti prospeje, ostatné nechaj tak!

Tono S.:

tlačia mi do hlavy "pokrok ti prospeje",
veľakrát sa mi však do ksichtu vysmeje,
bere mi súkromie, cítim sa jak štvaneč (čo),
keď si nedám bacha, tak ma nakope do vajec,
správy sa šíria rýchlosťou blesku,
ľudia sa dozvedajú to, čo sami nechcú,
divná hudba, čudesná móda,
ovocie bez chuti, skoro jak sóda,
niekedy sa cítim jak uprostred pekla,
okolie plné bordelů a reklám,
keď je toho na mňa veľa, zavrem oči, utečem preč,
som jak Decko, hovorte mi Utečenec,
z úkrytu číham, s prostredím splývam,
keď chcem tak vylezem, keď chcem sa skrývam,
je mi fuk aká je doba, aký sa píše rok,
tvorím si svoju vlastnú, nejsom jej výsledok

Danosť:

z obchodu a reklamy je posvätný,
a z tých, čo by mu mohli veriť, ja som posledný,
jeho potrebou je efektívne zväčšiť spotreby,
nech ľudia kúpia, spotrebujú to a to bez potreby (vieveš?),
vadí mi aj previrokratizovaná ťiaž,
*ebal by som na to, keby nebola len na obťaž,
systém prizera sa jak sa dereme potiac,
a chtiác - nechtiác sa musíme zodierať viac,
vytvorila podmienky pre rast korupcie,
megadom mu stojí lebo stopil dotácie,
zožalovacie, za rozvoj konzumnej komercie,
v dobe keď prednosť majú vyznávači protekcie,
súčasťou tradície tu je stratiť ambície,
väčšina má v p*či akcie, netvorია reakcie,
propagandy slúžia na šírenie demencie,
preto pričasto ma razia naše tupé reakcie

REFRÉN (2x):

Danosť:

robí si s vami to čo chce,
keď ste poddajní jak ovce,
tak nečakaj šťastné konce

Tono S.:

pokiaľ sa ňou necháš ovládať a oslepí ti zrak,

Danosť:

vyberaj, čo sa ti hodí,
vy*eb sa na špatné ploty(?),
inak si obeťou doby

Tono S.:

zober si, čo ti prospeje, ostatné nechaj tak!