

Rayuela, capítulo siete  
Me miras, de cerca me miras  
Cada vez más de cerca  
Y entonces jugamos al cnclope  
Nos miramos cada vez más de cerca  
Y los ojos se agrandan  
Se acercan entre sñ  
Se superponen  
Y los cnclopes se miran  
Respirando confundidos

Textos escritos y publicados hace acos  
Con cronopios o sin ellos  
En torno a su mundo de juego  
A esa grave ocupaciyn que es jugar  
Cuando se buscan otras puertas

Un, dos, tres, cuatro  
ŸTierra, Cielo!  
Cinco, seis  
ŸParaiso, Infierno!  
Siete, ocho, nueve, diez  
Hay que saber mover los pies

En la rayuela  
O en la vida  
Vos podes elegir un dña  
ŸPor que costado  
De que lado saltarós?

Otros accesos a lo no cotidiano  
Simplemente para  
Embellecer lo cotidiano  
Para iluminarlo bruscamente de otra manera  
Sacarlo de sus casillas  
Definirlo, de nuevo y mejor

Me basta cerrar los ojos  
Para deshacerlo todo y recomenzar  
Exactamente con tu boca que sonrne por debajo  
De la que mi mano te dibuja

Un, dos, tres, cuatro  
ŸTierra, Cielo!  
Cinco, seis  
ŸParaiso, Infierno!  
Siete, ocho, nueve, diez  
Hay que saber mover los pies  
En la rayuela  
Oo en la vida  
Vos podes elegir un dña.  
ŸPor que costado  
De que lado saltarós?

Yo te siento temblar contra mñ  
Como una luna en el agua  
Tištĕno z [www.txp.cz](http://www.txp.cz)