

## Ballami

Gianna Nannini

Bicipite trapezio granorsale piccolo rotondo sternocleidomastoi  
deo  
flessore stensore promotore grande psoas brachiale mediale delt  
oide pettorale  
quanti muscoli hai quante cose in comune  
tu li chiami per nome tu li porti con te  
dimmi come ti muovi nella vasca da bagno  
quale succo di frutta bevi troppo il caffè  
e la mia mamma e la mia mamma è marocchina  
e la mia mamma e la mia mamma è un'africana  
non ballare con lei quando scende la notte  
quanti angoli hai quante ore per giorno  
non le vedi arrivare sono dietro di te  
quante scarpe ti metti quali passi mi insegni  
quanti balli conosci fuori e dentro di me  
e la mia mamma e la mia mamma è radio Tokio  
e la mia mamma e la mia mamma è bratislava  
non ballare con lei quando scende la notte  
albe giapponesi sulla mia città  
dormi nagasaki sotto il fumo della civiltà  
quanti spigoli hai quante unghie nei muritu le guardi spuntare  
loro aspettano te  
quanti sogni distorti sotto il fondo del mare  
li nascondi nel buio fino dentro di me  
e la mia mamma e la mia mamma è un pastamatic  
e la mia mamma e la mia mamma è un frigobar  
non ballare con lei quando scende la notte  
albe giapponesi sulla mia città  
dormi nagasaki sotto il fumo della civiltà  
bicipite trapezio granorsale piccolo rotondo sternocleidomastoi  
deo  
flessore stensore promotore grande psoas brachiale mediale delto  
ide pettorale