

Ballami

Gianna Nannini

Bicipite trapezio granorsale piccolo rotondo sternocleidomastoi
deo
flessore stensore promotore grande psoas brachiale mediale delt
oide pettorale
quanti muscoli hai quante cose in comune
tu li chiami per nome tu li porti con te
dimmi come ti muovi nella vasca da bagno
quale succo di frutta bevi troppo il caffè
e la mia mamma e la mia mamma è marocchina
e la mia mamma e la mia mamma è un'africana
non ballare con lei quando scende la notte
quanti angoli hai quante ore per giorno
non le vedi arrivare sono dietro di te
quante scarpe ti metti quali passi mi insegni
quanti balli conosci fuori e dentro di me
e la mia mamma e la mia mamma è radio Tokio
e la mia mamma e la mia mamma è bratislava
non ballare con lei quando scende la notte
albe giapponesi sulla mia città
dormi nagasaki sotto il fumo della civiltà
quanti spigoli hai quante unghie nei muritu le guardi spuntare
loro aspettano te
quanti sogni distorti sotto il fondo del mare
li nascondi nel buio fino dentro di me
e la mia mamma e la mia mamma è un pastamatic
e la mia mamma e la mia mamma è un frigobar
non ballare con lei quando scende la notte
albe giapponesi sulla mia città
dormi nagasaki sotto il fumo della civiltà
bicipite trapezio granorsale piccolo rotondo sternocleidomastoi
deo
flessore stensore promotore grande psoas brachiale mediale delto
ide pettorale