

# Vénus Callipyge

Georges Brassens

Que jamais l'art abstrait, qui sévit maintenant  
N'enlève à vos attraits ce volume étonnant  
Au temps où les faux culs sont la majorité  
Gloire à celui qui dit toute la vérité

Votre dos perd son nom avec si bonne grâce  
Qu'on ne peut s'empêcher de lui donner raison  
Que ne suis-je, madame, un poète de race  
Pour dire à sa louange un immortel blason

En le voyant passer, j'en eus la chair de poule  
Enfin, je vins au monde et, depuis, je lui voue  
Un culte véritable et, quand je perds aux boules  
En embrassant Fanny, je ne pense qu'à vous

Pour obtenir, madame, un galbe de cet ordre  
Vous devez torturer les gens de votre entour  
Donner aux couturiers bien du fil à retordre  
Et vous devez crever votre dame d'atour

C'est le duc de Bordeaux qui s'en va, tête basse  
Car il ressemble au mien comme deux gouttes d'eau  
S'il ressemblait au vôtre, on dirait, quand il passe  
" C'est un joli garçon que le duc de Bordeaux! "

Ne faites aucun cas des jaloux qui professent  
Que vous avez placé votre orgueil un peu bas  
Que vous présumez trop, en somme de vos fesses  
Et surtout, par faveur, ne vous asseyez pas

Laissez-les raconter qu'en sortant de calèche  
La brise a fait voler votre robe et qu'on vit  
Ecrire dans un cœur transpercé d'une flèche  
Cette expression triviale : " A Julot pour la vie "

Laissez-les dire encor qu'à la cour d'Angleterre  
Faisant la révérence aux souverains anglais  
Vous êtes, patatras! tombée assise à terre  
La loi d'la pesanteur est dur', mais c'est la loi

Nul ne peut aujourd'hui trépasser sans voir Naples  
A l'assaut des chefs-d'œuvre ils veulent tous courir  
Mes ambitions à moi sont bien plus raisonnables:  
Voir votre académie, madame, et puis mourir

Que jamais l'art abstrait, qui sévit maintenant  
N'enlève à vos attraits ce volume étonnant  
Au temps où les faux culs sont la majorité  
Gloire à celui qui dit toute la vérité