

Mikrofon

Fu

Daj mi do reki ten mikrofon prawdziwy!!...hehehe
Jak forma Deus?
No zajebicie forma
Dobra jedziemy dawaj ten mikrofon...
Witam serdecznie w Fuszniaka świecie
weź na Fu! muzy przeciek majki lubi FU
dobrej muzy przeciek noon stop...sie rozwijam
w studio Schron na ulicy studio Prosto na
zajebistych koncertach na Be....(???)
zipskładowych melanzach tak było i tak będzie!

Ref:

Ja nie kończę bo jeszcze chce więcej, gdy
nawijam to patrz mi na ręce sam sobie jestem
innym mc OoOo daj mi mikrofon

Daj mi do reki mikrofon niech się dzieje co chce
a ja wciąż rozwijam nawijką swą. Na plecach
MaSS (?) są trenuje od małolata jak (?)
spytaj mego brata jak było w starych czasach
co sie robiło co sie odpiardalało jak sie rapu słuchało
Skąd sie płyty załatwiało pierwsze kroki w rytmie
rap stawiało co to jest teraz to chyba jest za mało
w porównaniu do tego co było wtedy gdy wykrztusił
z siebie nawijkę dla pożytecznej potrzeby i dalej,
żeby ruszyć z koksem. Nagrać pierwsze gotowce ustawić mikrofon więcej góry m
ajki zrób więcej basu więcej hałasu w głowie cały słuch zasłupiał, jeszcze pa
rę zipów parę osób to jest sposób by wydobyć z siebie cala prawdę esencję gł
osu i ciosu dodał pikantnego sosu do hiphopowy rym fuszniaka kosze ich i dale
j biec i dalej idę pod słońce slow tysiące dalej szponce mam swój plan nigdy
nie błędzę choć rachunki coraz większe. Grzywny rosnące życie drogie lecz k
uszące kiedyś byliśmy brzdące a teraz w rapie sztuki wyrrywające (?) pachnące
oszałamiające w hh nagonce ja dalej sadze ze będzie dobrze w hh nagonce ja
dalej sadze ze będzie dobrze ze będzie dobrze...

Daj mi do reki ten mikrofon prawdziwy rapowy
krok tak jak klon ludzi ze wszystkich stron zbiorę
w porę nasz hh jest jak miasto wieczorem. Cały czas
jednym tonem Deus prosto ze śródmieścia. Piękna
ma dzielnica tak jak uroda niewieścia, bo (?)
mikrofonem śródmieścia ziemi pozwól ze wytłumaczę
jeśli wciąż nie czujesz chemii ulice kamienice chowają
swe tajemnice. W bitach biceps który pomaga utrzymać Ci ciężar pamiętaj na ha
rdcorze musisz tu zawsze zwyciężać. Życia testach wyniosę pod chlapie(?) wyp
ije cala krew łakiem (?) tak jak restart.
Rapsodia x2 dla każdego przechodnia w mym reku
mikrofon zdany sie zawsze prawie jak w ognia jak
zodiak w czytany przeznaczenia krzyczy miasto:
POZNAJ PRAWDĘ BIEDE PRZYGLĄDAJĄC SIE
ALABASTROM!...

Co ja widzę składają rymy ulice składają
rymy dzielnice masz kłopoty chodź do mnie
na mownice reprezentuje 51kamienicę dalej hh
ćwiczę chodź lata liczę sprawy zasadnicze to
premie wydawnicze procenty sa kosmiczne my (?)
optyczne kwoty symboliczne budżety krytyczne

opóźnienia tragiczne lecz dobrze radzę (?) jak (?)
pierdolenie systemu żyj z własnym nakładem. Nie dać się żywcem jak Osama Bin Laden przecież to (?) żaden z własnym nakładem. Masz w reku towar niebezpieczny, lecz skuteczny. Odejmę gwarancje hologram pożyteczny mojemu sercu bliski i powiem tobie profesjonalizm przede wszystkim zaprzeczasz suwerenności sugerujesz że się plujesz ze złości że tobie nie wyszło ze frekwencji kurwa miałeś nisko
a przecież dałeś z siebie bardzo tak bardzo wszystko
a przecież mogłeś być tak bardzo blisko blisko ELO!

Jak nawinał Włodi mikrofon to narzędzie
jak zaprzeczysz temu jesteś kurwa w wielkim błędzie. Słuchaj tego chłopak przekaz z pierwszej reki. Zaciśnij szczęki nie mów do mnie dzięki. Lecz wypij po fachu napiżdźniają kolumny na śródmiejskim dachu. Chcesz poruszać głową w rytm to ruszaj nie rób obciachu. Wszyscy kumają jazdę na warszawskim deptaku u góry chmara gołębi na dole chmara dzieciaków. Pozdrawiam północ południe śródmiejskich wariatów, biznesmenów, inwestorów z tych samych klimatów gaz do dechy i ruszam "Bit to przestrzeń, po której się poruszam"!