

Qu'est-ce que t'en dis ?

Francis Cabrel

Nos pas dans les m?mes empreintes
Vers les m?mes lendemains
Nos habits sur les m?mes cintres
Qu'est-ce que t'en dis ?

Nos couverts sur la m?me table
Nos corps dans le m?me bain
Nos ch?teaux dans le m?me sable
Qu'est-ce que t'en dis ?

Deux ?mes jumelles, parall?les, assorties

?a peut para?tre sommaire ou banal
Oh l'ordinaire parcours
Et si c'?tait au contraire au final ...

Nos h?ros sur la m?me estrade
Nos laisses sur le m?me chien
Nos portraits dans le m?me cadre
Qu'est-ce que t'en dis ?

Nos impers derri?re la m?me porte
Et de qui aurions-nous besoin ?
Chacun dans la chaleur de l'autre
Qu'est-ce que t'en dis ?

Deux c?urs ordinaires, locataires, ? cr?dit

?a peut para?tre sommaire ou banal
Oh, l'ordinaire parcours
Et si c'?tait au contraire au final
De l'amour

Dans nos pass?s tout caboss?s
Dans nos petits c?urs d'occase
Lorsque se seront effac?es les ardoises
On pourra s'offrir un r?pit
Un tapis de laine ?paisse
Et en dessous ensemble enfouir
Nos ?ternelles promesses
Qu'est-ce que t'en dis ?

Et quand le monde devra dispara?tre
Vendu, fendu, mal en point
On nous aura oubli?s peut-?tre
Qu'est-ce que t'en dis ?
Alors

Nos pas dans les m?mes empreintes
Vers les m?mes lendemains
Nos habits sur les m?mes cintres
Qu'est-ce que t'en dis ?

Deux ?mes jumelles, parall?les, assorties

?a peut para?tre sommaire ou banal
Oh, l'ordinaire parcours
Et si c'?tait au contraire au final

De l'amour

Qu'est-ce que t'en dis ?

Qu'est-ce que t'en dis de l'amour ?

Qu'est-ce que t'en dis ?