

## Qu'est-ce que t'en dis ?

Francis Cabrel

Nos pas dans les m?mes empreintes  
Vers les m?mes lendemains  
Nos habits sur les m?mes cintres  
Qu'est-ce que t'en dis ?

Nos couverts sur la m?me table  
Nos corps dans le m?me bain  
Nos ch?teaux dans le m?me sable  
Qu'est-ce que t'en dis ?

Deux ?mes jumelles, parall?les, assorties

?a peut para?tre sommaire ou banal  
Oh l'ordinaire parcours  
Et si c'?tait au contraire au final ...

Nos h?ros sur la m?me estrade  
Nos laisses sur le m?me chien  
Nos portraits dans le m?me cadre  
Qu'est-ce que t'en dis ?

Nos impers derri?re la m?me porte  
Et de qui aurions-nous besoin ?  
Chacun dans la chaleur de l'autre  
Qu'est-ce que t'en dis ?

Deux c?urs ordinaires, locataires, ? cr?dit

?a peut para?tre sommaire ou banal  
Oh, l'ordinaire parcours  
Et si c'?tait au contraire au final  
De l'amour

Dans nos pass?s tout caboss?s  
Dans nos petits c?urs d'occase  
Lorsque se seront effac?es les ardoises  
On pourra s'offrir un r?pit  
Un tapis de laine ?paisse  
Et en dessous ensemble enfouir  
Nos ?ternelles promesses  
Qu'est-ce que t'en dis ?

Et quand le monde devra dispara?tre  
Vendu, fendu, mal en point  
On nous aura oubli?s peut-?tre  
Qu'est-ce que t'en dis ?  
Alors

Nos pas dans les m?mes empreintes  
Vers les m?mes lendemains  
Nos habits sur les m?mes cintres  
Qu'est-ce que t'en dis ?

Deux ?mes jumelles, parall?les, assorties

?a peut para?tre sommaire ou banal  
Oh, l'ordinaire parcours  
Et si c'?tait au contraire au final

De l'amour

Qu'est-ce que t'en dis ?

Qu'est-ce que t'en dis de l'amour ?

Qu'est-ce que t'en dis ?