

Canzone Di Notte

Francesco Guccini

Ore confuse nella notte, la malinconia non è uno stato d' animo
,
le vite altrui si sono rotte e sembra non esista più il tuo pro
ssimo.
Ti vesti un poco di silenzio, hai la dolce illusione di esser s
olo,
son macchine che passano od è il vento, o sono i tuoi pensieri
alzati in volo.

I tuoi pensieri un po' ubriachi, danzando per le strade si allo
ntanano,
ti son sfuggiti dalla mano e il giorno sembra ormai così lontan
o
e il giorno sembra ormai così lontano...

Mattino o notte, hai perso il tempo, la malinconia ti sembra di
toccarla,
ma forse è l'ora dell' avvento e chiami l' ironia per aiutarla.
E forse c'è qualcuno che ora muore, e forse c'è qualcuno che or
a nasce,
qualcuno compie un crimine d' onore, passeggiano sui viali le b
agasce.

Bagasce sono i tuoi ricordi che fra canzoni e vino ti disturban
o,
che ti molestano pian piano e il giorno sembra ormai così lonta
no,
e il giorno sembra ormai così lontano....

Mattino o notte, cosa importa? I giorni sono nuvole distratte.
Suonerò l'ora alla tua porta e l' orologio è il sangue tuo che
batte.
Quando verrà il tempo di partire l' ora avrà il medesimo colore
:
sembra sempre un poco di morire nel momento eroico dell'amore..
.

Se ridi o piangi è sempre uguale, le cose nel ricordo poi si sf
umano,
il sacro si unirà al profano e il giorno sembra ormai così lontan
o
e il giorno sembra ormai così lontano....

Mattino o notte, dentro e fuori, sei certo o cerchi la consolaz
ione?
Son bianco e nero sol colori, o facce ambigue della tua prigion
e?
Cerchi sempre ciò che ti è lontano, dopo dici: "Tutto è relativ

o,"

ma l' ironia e il dolor dicono invano che sei certo solo di esser vivo.

Ma c'è ancor tempo per pensare, per maledire e per versare il vino,

per pianger, ridere e giocare e il giorno sembra ormai così vicino,

e il giorno sembra ormai così vicino,

e il giorno sembra ormai così vicino,

e il giorno sembra ormai così vicino...