

Da Draussen

Fettes Brot

do hast nicht die leiseste Ahnung und kennst das alles nur vom Hörensagen
Wir ham' einiges in Planung darauf kannst do Gift nehmen oder Björn fragen
Denn ich rap um mein Leben kanns' da was besseres geben
Als die drei Harros von eben die das Niveau wiederheben
Die Vorurteile widerlegen bis der Knoten dann geplatzt ist
Fakt is: Ich hörte selten so etwas beknacktes
Wer wagt es und kommt mit mir bis in die Arktis,
wo wir dich burnen, dass do I'm Krematorium Rabatt kriegst
weil mein Part der lodert, deiner klingt arg vermodert
wir ham' mit Styles die Charts erobert , die glänzen wie frisch gebohntert
Heiliger Strohsack das ist für manchen starker Tobak
Ich komm mit Bildern wie Kodak und bin der Mann für jede Tonart
Wenn ich bei mir zuhaus in meiner Plattenkiste stöber
Bastel ich für Euch die Bombe und kein lieblosen Scheiß
Viele Diddel ham euch jahrelang mit Rattengift geködert
Doch das kann euch nicht passieren wenn ich zum Mikrofon grief
So trennt sich die Spreu jetzt vom Weizen. Wie ich mich freu euch zu reizen
Verlier die Scheu hier zu geizen. Denn wir sind neu und die geilsten
Schiff ahoi es schlägt dreizehn denkst. do dir bei meiner Handarbeit
Dreh meine Joints nur vom Feinsten. Da spricht bei Dir nur blanker Neid
Was wir heute produzieren wird erst in Jahren dann gecheckt
Doch ich will keine Dankbarkeit ich will Respekt
Keine Angst!! Dies ist nur die Zukunft. Könnt ihr mich hören?

Flash Müller baut n' Haus für das neue Jahrtausend
Wo sind meine Leute da draussen?
Kaybee Baby pflanzt n' Baum für das neue Jahrtausend
Wo sind meine Leute da draussen?
Rektor Donz zeugt n' Kind für das neue Jahrtausend
Wo sind meine Leute da draussen?
Unsere Fans sind die Größten, die Schönsten, die Schlausten....

yeah, jetzt bekommst do von hip hop's Schwiegersohn deine letzte Chance
nix ist mehr wie gewohnt, überschätzte Schnomps
wurden ja eh nie geschont. Raps par excellence,
Rektor Donz ist am Mikrofon
ich bin der letzte der geht, wenn alle anderen walken
bin der letzte der spricht, wenn alle anderen talken
manchmal macht mir diese Scheisse echt Sorgen
viele Flaschen können den Hals nicht voll kriegen
hier kommt endlich der Korken
schönen guten Morgen an all die Banausen da draussen
ich verteil erstmal n' paar gute Ratschläge
in punkto Tüchtigkeit und Ordnung setz ich hier die Masstäbe
weil ich tüchtig gasgebe und ordentlich arschtrete, ey
wer wenn nicht wir, wo wenn nicht hier
wann wenn nicht gerade', wie wenn nicht hart
selbst Onkel Punkrock geht nach unserer Show am Stock
drei kleine Scheisser laufen Amok mit'm Rammbock
Hamburgs hip hop Dinosaurier 92er Baujahr laden ein auf die tollere Party
auja, wir machen schön ein' auf dicke Hose wie Oliver Hardy
und riskieren 'ne dicke Lippe wie Lollo Ferrari
Mäusschen sag mal hip "hip", sag mal hop "hop"
sag mal Fettes Brot, oh mein Gott, don't stop "don't stop "
sag mal wie heißt dieses Showtalent I'm weißen Oberhemd
für sie immer noch Herr vorragend.

Die Leute liegen auf der Lauer denn sie finden unsere Tape gut.
Die anderen Bauern werden sauer wie ne' Grapefruit.
Denn sie wissen ganz genau auf unserem Tanzboden klebt Blut
denn Fettes Brot geht immer dahin wo es weh tut.
Doch mach mal halb lang alter ist doch noch kein Grund zum schreien.
Setz ein Helm auf, spann die Muskeln an und Mundschutz rein,
nur für den Fall denn wenn das ganze Land zu unser Platte nickt
kann es gut sein das Fettes Brot Dich auf die Matte schickt.
Denn do Spacken verstummst wenn ich wie kein zweiter abstyle,
mit Backen wie Mumps bei jeder weiteren Zeile,
das ist packende Kunst an der ich auch weiterhin feile,
weil so alles begann und uns gibt es seither ne' Weile.
Also Keule denk nach über einen Neuanfang,
weil selbst erfrorene Ohren Feuer fangen bei unserem Schleudergang.
So sieht es aus auch wenn do die Wahrheit nicht ab kannst
bei uns ist jeder Laden voll da kriegst do Schlappschwanz Platzangst.
Überall lassen wir die Korken knallen Kollegen
da kennen wir wirklich nichts das steht in allen Verträgen
und damit niemand schuppst, schwitzt und sich alle bewegen
müssen Klubs unsere Gigs in große Hallen verlegen.
Denn wenn wir ne' neue Platte aufnehmen damit auftreten und aufdrehen
erregen wir aller Ortens ungeahntes aufsehen.
Bei uns bleibt alles in Bewegung und wir ändern den Kurs nicht
denn wir sind immer noch durstig.

Refrain

Hey, wo sind meine Leute da draussen?

(4x)

Drei Hamburger mit'm Monsterbass,
saßen auf der Strasse und erzählten euch das,
da kam die Polizei und fragte sonst noch was,
drei Hamburger mit'm Monsterbass