do hast nicht die leiseste Ahnung und kennst das alles nur vom Hörensagen Wir ham' einiges in Planung darauf kannst do Gift nehmen oder Björn fragen Denn ich rap um mein Leben kanns' da was besseres geben Als die drei Harros von eben die das Niveau wiederheben Die Vorurteile widerlegen bis der Knoten dann geplatzt ist Fakt is: Ich hörte selten so etwas beknacktes Wer wagt es und kommt mit mir bis in die Arktis, wo wir dich burnen, dass do I'm Krematorium Rabatt kriegst weil mein Part der lodert, deiner klingt arg vermodert wir ham' mit Styles die Charts erobert , die glänzen wie frisch gebohnert Heiliger Strohsack das ist für manchen starker Tobak Ich komm mit Bildern wie Kodak und bin der Mann für jede Tonart Wenn ich bei mir zuhaus in meiner Plattenkiste stöber Bastel ich für Euch die Bombe und kein lieblosen Scheiß Viele Diddel ham euch jahrelang mit Rattengift geködert Doch das kann euch nicht passieren wenn ich zum Mikrofon grief So trennt sich die Spreu jetzt vom Weizen. Wie ich mich freu euch zu reizen Verlier die Scheu hier zu geizen. Denn wir sind neu und die geilsten Schiff ahoi es schlägt dreizehn denkst. do dir bei meiner Handarbeit Dreh meine Joints nur vom Feinsten. Da spricht bei Dir nur blanker Neid Was wir heute produzieren wird erst in Jahren dann gecheckt Doch ich will keine Dankbarkeit ich will Respekt Keine Angst!! Dies ist nur die Zukunft. Könnt ihr mich hören?

Flash Müller baut n' Haus für das neue Jahrtausend
Wo sind meine Leute da draussen?
Kaybee Baby pflanzt n' Baum für das neue Jahrtausend
Wo sind meine Leute da draussen?
Rektor Donz zeugt n' Kind für das neue Jahrtausend
Wo sind meine Leute da draussen?
Unsere Fans sind die Größten, die Schönsten, die Schlausten....

yeah, jetzt bekommst do von hip hop's Schwiegersohn deine letzte Chance nix ist mehr wie gewohnt, überschätzte Schnomps wurden ja eh nie geschont. Raps par excellence, Rektor Donz ist am Mikrofon ich bin der letzte der geht, wenn alle anderen walken bin der letzte der spricht, wenn alle anderen talken manchmal macht mir diese Scheisse echt Sorgen viele Flaschen können den Hals nicht voll kriegen hier kommt endlich der Korken schönen guten Morgen an all die Banausen da draussen ich verteil erstmal n' paar gute Ratschläge in punkto Tüchtigkeit und Ordnung setz ich hier die Masstäbe weil ich tüchtig gasgebe und ordentlich arschtrete, ey wer wenn nicht wir, wo wenn nicht hier wann wenn nicht gerad', wie wenn nicht hart selbst Onkel Punkrock geht nach unserer Show am Stock drei kleine Scheisser laufen Amok mit'm Rammbock Hamburgs hip hop Dinosaurier 92er Baujahr laden ein auf die tollere Party auja, wir machen schön ein' auf dicke Hose wie Oliver Hardy und riskieren 'ne dicke Lippe wie Lollo Ferrari Mäusschen sag mal hip "hip", sag mal hop "hop" sag mal Fettes Brot, oh mein Gott, don't stop "don't stop " sag mal wie heißt dieses Showtalent I'm weißen Oberhemd für sie immer noch Herr vorragend.

Die Leute liegen auf der Lauer denn sie finden unsere Tape gut. Die anderen Bauern werden sauer wie ne' Grapefruit. Denn sie wissen ganz genau auf unserem Tanzboden klebt Blut denn Fettes Brot geht immer dahin wo es weh tut. Doch mach mal halb lang alter ist doch noch kein Grund zum schreien. Setz ein Helm auf, spann die Muskeln an und Mundschutz rein, nur für den Fall denn wenn das ganze Land zu unser Platte nickt kann es gut sein das Fettes Brot Dich auf die Matte schickt. Denn do Spacken verstummst wenn ich wie kein zweiter abstyle, mit Backen wie Mumps bei jeder weiteren Zeile, das ist packende Kunst an der ich auch weiterhin feile, weil so alles begann und uns gibt es seither ne' Weile. Also Keule denk nach über einen Neuanfang, weil selbst erfrorene Ohren Feuer fangen bei unserem Schleudergang. So sieht es aus auch wenn do die Wahrheit nicht ab kannst bei uns ist jeder Laden voll da kriegst do Schlappschwanz Platzangst. Überall lassen wir die Korken knallen Kollegen da kennen wir wirklich nichts das steht in allen Verträgen und damit niemand schuppst, schwitzt und sich alle bewegen müssen Klubs unsere Gigs in große Hallen verlegen. Denn wenn wir ne' neue Platte aufnehmen damit auftreten und aufdrehen erregen wir aller Ortens ungeahntes aufsehen. Bei uns bleibt alles in Bewegung und wir ändern den Kurs nicht denn wir sind immer noch durstig.

Refrain

Hey, wo sind meine Leute da draussen?

(4x)

Drei Hamburger mit'm Monsterbass, saßen auf der Strasse und erzählten euch das, da kam die Polizei und fragte sonst noch was, drei Hamburger mit'm Monsterbass