

1. Básnik by povedal, že máš oči ako súmrak nad milovaným mestom
A pusú - keď vystúpiš z autobusu
celá, celučičká ulica otočí hlavu
Postavu máš - hm,
s jej popisom by básnik asi nemal veľa práce,
povedal by len: zraniteľná a vyzývavá zároveň,
ako stvorená na materstvo a veci s tým súvisiace.

2. Minule, už ani neviem kde to bolo,
si zasa raz nahodila ten svoj pohľad
a posmešne zdvihla kútik
a všetci muži naokolo sa zatvárali
akoby sa v tej chvíli musel svet zrútiť
Básnik by povedal že je to mágia večnej ženy v tebe,
že je to tým aká si samozrejماً a žiadúca ako soľ v chlebe
Básnik by o tebe určite napísal veľkú
velikánsku básnickú zbierku - ak nie dve.

*: Ale ja som len úplne normálny cvok
a jediné v čom sa vyznám je rock
Píšem len muziku na každý deň
a tak ti to tu teraz zahrám a zaspievam
jednoducho ako viem

R: Si kočka, si kočka, si kočka
A perfektne urobená
Si krajšia než obloha nočná
Než modlitba na kolenách.
Si kočka, si kočka, si kočka
A pre mňa si jediná z žien
v tom najhoršom pekle ťa počkám
Ak povieš, že ľúbiť ťa, ak povieš, že ľúbiť ťa,
Ak povieš, že ľúbiť ťa - povieš, že ľúbiť ťa smiem

3. Básnik by povedal, že si krajšia ako revolúcia
a mocnejšia než cigaretové monopoly,
lebo jediný tvoj pohľad
je účinnější a aj viac bolí
než vážna kampaň v médiach.
Naozaj, si presvedčivá
ako červené Ferrari
alebo ako socha, kniha, či pieseň,
keď sa podarí a básnik by o tom
všetkom určite napísal
tisíce krásnych slov.

*:

R: Si kočka, si kočka, si kočka

A perfektne vydarená
Si krajšia než obloha nočná
Než modlitba na kolenách.
Si kočka, si kočka, si kočka
Si všetko, čo na svetě chcem
V tom najhoršom pekle ťa počkám
Ak povieš, že ľúbiť ťa, ak povieš, že ľúbiť ťa
Ak povieš, že ľúbiť ťa - povieš, že ľúbiť ťa smiem.

R: Si kočka, si kočka, si kočka ...