

## Le vieux piano

Edith Piaf

Un piano est mort et celle-là l'aimait  
quand elle était jeune  
et quand elle venait se saouler l' dedans de pathétique  
en se frottant au piano nostalgique.

Qu'il était beau, le piano, bon piano,  
vieux piano des copains a l'époque des copains,  
Chez Bianco l'Argentin, vers trois heures du matin  
quand elle buvait son demi d'oubli.

Et seule maintenant, elle pense au vivant  
De ce vieux piano mort.  
Elle voit, elle entend les messes de ses vingt ans  
Tomber d'un accord.  
Au bar, quand elle boit, c'est vrai qu'elle revoit  
des mains sur l'ivoire blanc,  
Les mains de Bianco, des mains qui lui font  
cadeau d'un peu du vieux temps.

Mais dans son jean, un fantôme en blue jean,  
Un deuxième et puis vingt qui discutent en copains  
d'un bistrot démodé, d'un piano démodé.  
Elle a crié: "Moi je sais! Je sais!"

Elle va raconter l'histoire enfermée  
dans le vieux piano mort,  
et c'est l'aventure qui bat la mesure  
de plus en plus fort.  
Au clair de la vie, les mains des amis,  
Les yeux des lendemains,  
La vie devant nous, l'amour, et puis tout  
Et tout, et plus rien.

Ils sont tous morts au milieu d'un accord.  
Ils sont morts dans Ravel, dans un drôle d'arc-en-ciel.  
Un soldat est entré, un soldat est entré.

Un piano est mort, et celle-là l'aimait  
Quand elle était jeune  
et quand elle venait se saouler l' dedans de pathétique  
en se frottant au piano nostalgique.