Michi gegen die Gesellschaft

Die Fantastischen Vier

Ich schneide eine schneise durch die scheisse entscheide auf der reise wie ich heisse entgleise stelienweise aber weise verweise hier im kreis auf die beweise geh ich spazieren mit einem kanten in der tasche weil ich im wald am sonntagnachmittag gern hasche belaste ich die umwelt schliesslich nur mit asche wrde ich trinken htte ich eine leere flasche und asche brauch ich wieder in der zivilisation wo ich herkomm wo ich wohn ohne balkon dafr mit nachbarn und auf krach fahrn die nicht ab da ich stereo hab hr ich dub und hip hop mit bass satt mach diesen spack platt doch da mich der aufgrund des mieterrechts am sack hat ist er ziemlich schnell dabei mit der schutzpolizei und die stoppen dann mein sogenanntes urwaldgeschrei

alles klar denk ich mir und ruf meinen mann thomas d an frag ob ich bei ihm vorbeikommen kann bring die schallplatenteller In seinen schallgeschtzten keller denn da luft das mit dem sound und dem bauen schon reeller zwei drei stunden machen wir das mit und dann qualmen uns die ohren und den letzten krmel shit haben wir verloren raus um die ecken wo die jungs sich verstecken ist der man dann gefunden heisst es zhne blecken ha du spacksack wenn ich guten tag sag brauch ich etwas tabak ich sack hab die zigzag im hipbag denn ich beck ich rauch jetzt dein weed weg in diesem lied track genannt geht das klar wunderbar meint der typ doch das ist kein lied umfasst mein glied der bandit doch bevor er mich in die nische zieht sah ich thomas hinter ihm mit einer stange dynamit und er flieht ist nicht drin mann ich spinn wusste nicht mit wem ich in einer band bin schau nochmal hin und sehe thomas der das ding anzndet und verkndet er htte dem typ die tasche geplndert und whrend meinem streit hatte er zeit nicht nur seinen shit zu klaun sondern damit zu baun und ich sollte mir diese riesentte anschauen moment tte dynamit h hey jetzt wird mir endlich klar was geschieht das ist wieder ein beweis dass das zeug nicht nur plttet sondern hin und wieder auch einmal ein leben rettet

ich sag thomas das war ganz weit vorn und wir stossen ins horn wenn du weisst was ich mein wenn nicht verlorn wenig spter ist es endgltig um uns geschehn und es ist wohl besser lassen wir das auto stehn um zur s-bahn zu gehn und eine runde zu drehn vielleicht mit der zehn ja genau gut gesagt getan und dann kommt die bahn um uns stress zu sparn steigen wir ein und fahrn richtung innenstadt ich satz mich hin und zack steht jemand neben mir das ist kein passagier zeigt mir ein stck papier und sagt ich kontrollier hier ihre fahrausweise wir denken noch oh scheisse mann so eine kacke greif in meine jacke wo ich kohle hatte doch anstatt der patte find ich unsere platte auf cd

ha da kommt mir die idee und ich sag nee fahrausweise haben wir leider nicht am start doch haben sie eine ahnung wen ihr durch die gegend karrt neben mir das ist hausmeister thomas d und in meiner hand unsere neue cd wr die sache mit einem autogramm fr sie ok kaum hab ich ausgepackt da sagt dar sack das hast du dir schn ausgedacht du fuck typen wie ihr zieht doch den rap in den dreck und msst weg

das hat man nun davon schenkt man so einem kontrolleur sein gehr und ich schwr dieser typ wr nicht mehr hier wren wir rapper nach seiner manier bekme dieser tropf statt einem fahrschein eine kugel in seinem kopf doch hier ist nicht l.a. sondern stuggitown und anstatt diesem clown das leben zu klaun reicht es schon thomas breite fresse anzuschaun und an der nchsten haltestelle abzuhaun also raus strasse hoch und zur bushaltestelle doch den bus nehmen wir nicht denn das wr nicht helle whrend wir noch grbeln was man jetzt wohl anstelle klickt um unser handgelenk schon die handachelle als ich an die wand prelle habe ich ein bild in der pupille von einem kravattierten bullen mit einer spiegelsonnenbrille und dann schubst uns die bazille in einen fensterlosen wagen mit einer scheibe hinter dem fahrer und so knnen wir nicht mal fragen was hier abgeht welchen abgefahrenen film dieser spack dreht und als er dann nach lngerer fahrt den motor abdreht wird die tr aufgerissen und wir werden rausgezerrt in einen raum reingeschmissen wo man nur eine stimme hrt die sagt haben wir euch endlich erwischt ihr miesen schwaben ihr seid angeklagt unser system zu untergraben unsere jugend zu verfhren the zu konsumieren deshalb werden wir an euch ein exempel statuieren unseren neuen elektrischen stuhl ausprobieren und euch hier und jetzt an ort und stelle exekutieren und wir werden festgeschnallt von offiziellen vollgeschwallt ob wir was zu sagen htten bevor man uns verstrahlt der ganze mist von snde reue und dem restlichen kitsch ja sage ich fuck all y'all switch

Ich schneide eine schneise durch die scheisse entscheide auf der reise wie ich heisse entgleise stelienweise aber weise verweise hier im kreis auf die beweise geh ich spazieren mit einem kanten in der tasche weil ich im wald am sonntagnachmittag gern hasche belaste ich die umwelt schliesslich nur mit asche wrde ich trinken htte ich eine leere flasche und asche brauch ich wieder in der zivilisation wo ich herkomm wo ich wohn ohne balkon dafr mit nachbarn und auf krach fahrn die nicht ab da ich stereo hab hr ich dub und hip hop mit bass satt mach diesen spack platt doch da mich der aufgrund des mieterrechts am sack hat ist er ziemlich schnell dabei mit der schutzpolizei und die stoppen dann mein sogenanntes urwaldgeschrei

alles klar denk ich mir und ruf meinen mann thomas d an frag ob ich bei ihm vorbeikommen kann

bring die schallplatenteller In seinen schallgeschtzten keller denn da luft das mit dem sound und dem bauen schon reeller zwei drei stunden machen wir das mit und dann qualmen uns die ohren und den letzten krmel shit haben wir verloren raus um die ecken wo die jungs sich verstecken ist der man dann gefunden heisst es zhne blecken ha du spacksack wenn ich guten tag sag brauch ich etwas tabak ich sack hab die zigzag im hipbag denn ich beck ich rauch jetzt dein weed weg in diesem lied track genannt geht das klar wunderbar meint der typ doch das ist kein lied umfasst mein glied der bandit doch bevor er mich in die nische zieht sah ich thomas hinter ihm mit einer stange dynamit und er flieht ist nicht drin mann ich spinn wusste nicht mit wem ich in einer band bin schau nochmal hin und sehe thomas der das ding anzndet und verkndet er htte dem typ die tasche geplndert und whrend meinem streit hatte er zeit nicht nur seinen shit zu klaun sondern damit zu baun und ich sollte mir diese riesentte anschauen moment tte dynamit h hey jetzt wird mir endlich klar was geschieht das ist wieder ein beweis dass das zeug nicht nur plttet sondern hin und wieder auch einmal ein leben rettet

ich sag thomas das war ganz weit vorn und wir stossen ins horn wenn du weisst was ich mein wenn nicht verlorn wenig spter ist es endgltig um uns geschehn und es ist wohl besser lassen wir das auto stehn um zur s-bahn zu gehn und eine runde zu drehn vielleicht mit der zehn ja genau gut gesagt getan und dann kommt die bahn um uns stress zu sparn steigen wir ein und fahrn richtung innenstadt ich satz mich hin und zack steht jemand neben mir das ist kein passagier zeigt mir ein stck papier und sagt ich kontrollier hier ihre fahrausweise wir denken noch oh scheisse mann so eine kacke greif in meine jacke wo ich kohle hatte doch anstatt der patte find ich unsere platte auf cd ha da kommt mir die idee und ich sag nee fahrausweise haben wir leider nicht am start doch haben sie eine ahnung wen ihr durch die gegend karrt neben mir das ist hausmeister thomas d und in meiner hand unsere neue cd wr die sache mit einem autogramm fr sie ok kaum hab ich ausgepackt da sagt dar sack das hast du dir schn ausgedacht du fuck typen wie ihr zieht doch den rap in den dreck und msst weg

das hat man nun davon schenkt man so einem kontrolleur sein gehr und ich schwr dieser typ wr nicht mehr hier wren wir rapper nach seiner manier bekme dieser tropf statt einem fahrschein eine kugel in seinem kopf doch hier ist nicht l.a. sondern stuggitown und anstatt diesem clown das leben zu klaun reicht es schon thomas breite fresse anzuschaun und an der nchsten haltestelle abzuhaun also raus strasse hoch und zur bushaltestelle doch den bus nehmen wir nicht denn das wr nicht helle whrend wir noch grbeln was man jetzt wohl anstelle klickt um unser handgelenk schon die handachelle als ich an die wand prelle habe ich ein bild in der pupille von einem kravattierten bullen mit einer spiegelsonnenbrille

und dann schubst uns die bazille in einen fensterlosen wagen mit einer scheibe hinter dem fahrer und so knnen wir nicht mal fragen was hier abgeht welchen abgefahrenen film dieser spack dreht und als er dann nach lngerer fahrt den motor abdreht wird die tr aufgerissen und wir werden rausgezerrt in einen raum reingeschmissen wo man nur eine stimme hrt die sagt haben wir euch endlich erwischt ihr miesen schwaben ihr seid angeklagt unser system zu untergraben unsere jugend zu verfhren the zu konsumieren deshalb werden wir an euch ein exempel statuieren unseren neuen elektrischen stuhl ausprobieren und euch hier und jetzt an ort und stelle exekutieren und wir werden festgeschnallt von offiziellen vollgeschwallt ob wir was zu sagen htten bevor man uns verstrahlt der ganze mist von snde reue und dem restlichen kitsch ja sage ich fuck all y'all switch