

Locker bleiben

Die Fantastischen Vier

Zack, was geht ab? Ich bin S.M.U.D.O., ha
Kaum hab ich die Sprüche aus dem Sack gepackt, da
Komm' die Leute auf mich zu und fragen mich
„Was willst denn du mit Hip-Hop-Musik, mit deutschem Sprechgesang immerzu?“
Dann sag ich
„Ja, schau ins Publikum, schau dich an und schau dich um“
Leute schwoofen wie die doofen, obenrum und untenrum
Packen ihre Zettel aus, schrauben Schreiberminen raus
Bekommen Autogramme, schlagen ihre Zelte auf vor meinem Haus
Will ich dann raus, schau ich links und rechts
Und dann ab durch die Mitte schneller als jeder Reflex
Doch die Fans mir hinterher gegen jede Fairneßregel
Und ich drück' den Knopf, mit dem das Öl tropft
Und der Hebel für die Nägel wird gezogen, das Blech wird verbogen
Der Rahmen ist verzogen und die Fans beschreiben einen Bogen
Unterdessen vergessen die Herren von der Presse
Ich hab kein Interesse am Gespräch, während ich esse
Macht euch weg von meinem Besteck ihr zwei beiden
„Und was sollen wir dann schreiben?“ Ich sag, immer locker bleiben

Immer locker bleiben, sag ich, immer locker bleiben
Immer locker bleiben, sag ich, immer locker bleiben
Immer locker bleiben, sag ich, immer locker bleiben
Immer locker bleiben, sag ich, immer locker bleiben

Chips auf den Sitz und OCB statt Ribs
Doch das macht mir nix, beim Bauen kennt er alle Tricks
Den Mann, den ich noch treffe, ist der Cheffe und Dealer
von Bau-Know-How und außerdem Bediener zweier Plattenspieler
Es ist Dee Jot Hausmarke, der schneller als ich ausparke
Mit Tellern aus dem Hause geht und rauchen geht und außerdem
Hat D. Thomas, Hausmeister betitelt, eine feine
Drei bis vier Zimmer Diskothek vermittelt
Doch noch läuft Trance und Dance, he, mach das weg aber flott
Dich selber auch, wir hörn die Bands vom - Plattenspielergott
Denn das ist besser so, Alter, denn der Smu mit dem O
Steht auf Musik mit Kick und er tut nicht nur so
Wie die meisten von euch denken, sich verrenken, bis sie glühen,
Weil sie den ganzen Tag zitieren und alte Klischees bemühen
Und sie wundern sich und fragen sich bei Nacht und auch bei Tageslicht
Charts breaken, Hip Hop Beats, geht das doch? Ich mag es nicht
Müßig zu erörtern und mit Wörtern zu beschreiben
Weil, es einfach ist: Immer locker bleiben

Immer locker bleiben, sag ich, immer locker bleiben
Immer locker bleiben, sag ich, immer locker bleiben
Immer locker bleiben, sag ich, immer locker bleiben
Immer locker bleiben, sag ich, immer locker bleiben

Immer locker bleiben, sag ich, immer locker bleiben
Immer locker bleiben, sag ich, immer locker bleiben
Immer locker bleiben, sag ich, immer locker bleiben
Immer locker bleiben, sag ich, immer locker bleiben