

Kunta Kinte

Daniele Silvestri

Conto quanto kunta kinte
e in quanto kunta kinte canto
Conto quanto kunta kinte
e in quanto kunta kinte canto

(conto quanto) conto quanto (kunta kinte) kunta kinte
(e in quanto kunta kinte canto) canto
(conto quanto) conto quanto (kunta kinte) kunta kinte
(e in quanto kunta kinte canto) canto

Conto quanti anelli mi dividono
dai piendi di quelli avanti che mi guidano
vedi sono quanti quelli che mi legano
agli altrettanti piedi che mi seguono

Riconoscendo il nesso matematico
calibro il passo giusto in modo pratico
prima più lento.. e poi recupero
rapido accelero valuto

Il vincolo fisico e ritmico
equidistante tra il minimo e il massimo
centro nevralgico e punto di transito
tramite il flusso di dati comuni e poi quindi mi libero

Conto quanti passi si ripetono
e quanti passi sotto si propagano
i piedi sono tanti quanti se ne sentono
solo a ricordarli e già salito il numero

Riconoscendo il fatto come epico
calibro il gesto giusto in modo clinico
prima più lento.. e poi recupero
prima c'è il vento.. e dopo arrivano

Sono primo io e sono l'ultimo
Sono primo io e sono l'ultimo
è un fatto tipico
del gioco ciclico del ritmo mantrico
perciò
parole su parole
su milioni di parole
come cellule si scontrano
si moltiplicano
conto quanto kunta kinte
e in quanto kunta kinte canto

Conto quanto kunta kinte
e in quanto kunta kinte canto
Conto quanto kunta kinte
e in quanto kunta kinte canto

(conto quanto) conto quanto (kunta kinte) kunta kinte
(e in quanto kunta kinte canto) canto

L'unico miracolo politico riuscito in questo secolo
e avere fatto in modo che gli schiavi si parlassero

si assomigliassero
perché così faceva comodo per il mercato unico e libero.

Però così succede che gli schiavi si conoscono, si riconoscono
magari poi riconoscendosi
succede che gli schiavi si organizzano
e se si contano allora vincono.

Catene di catene, su catene di milioni di catene
come fili di un lunghissimo telefono
come reticolo pieno di traffico
e nessunissimo bisogno di semaforo.

Sulla mia schiena è stato tatuato un numero.
La mia catena è come un filo del telefono.
La mia condanna è che se mi fermo mi uccidono.
La mia fortuna è che sto camminando in circolo

Sono primo io e sono l'ultimo
Sono primo io e sono l'ultimo
è un fatto tipico
del gioco ciclico del ritmo mantrico
perciò
parole su parole
su milioni di parole
come cellule si scontrano
si moltiplicano
conto quanto kunta kinte
e in quanto kunta kinte canto

(conto quanto) conto quanto (kunta kinte) kunta kinte
(e in quanto kunta kinte canto) canto
(conto quanto) conto quanto (kunta kinte) kunta kinte
(e in quanto kunta kinte canto) canto (rip. x 4)