

# Krásná noc

Daniel Landa

- Kde je tady nějakej bar?
- Dobrý večer. Tady je barů... Buď můžete jít tam, nebo tam anebo tam.
- Tak dík.
- Dobrý večer.
- Psst. Pepino... !
- Ježišmarjá, panenke skákavá, Benedikte co tady děláš, vždyť máš sedět!
- Pššt!
- Ty jsi zdrhnul.
- Pššt!
- On jim zdrhnul! Jak jsi to udělal?
- To je na dlouhý povídání.
- Beny!?!
- Pššt!
- Co tady děláš? Ty jsi zdrhnul? Jak jsi to udělal?
- To je na dlouhý povídání.
- Áá... nemáš bejt v base?
- Co je to tady za bordel, ty vole?
- Pššt!
- Ty vole! Nazdar chlape!
- Pššt!
- Ty vole! Nazdar chlape!

Tak ty jsi nepřestal snít?  
Snít se dá krásně i ve vězení...

Kdo má vítr na podrážkách,  
ten dlouho ve vězení není.

Kriminál nechme být...  
Vzpomínáš na ta představení?  
Kdy jsme se trumfovali v hláškách?  
A kdo se odboural?  
Platil posezení!

- Počkat! Kde je vůbec náš stan?
- Ty to vlastně nevíš...
- Shořel.
- Jak shořel?
- To je na dlouhý povídání.
- Komplet.
- Bouchnul plyn.
- A kde jsou zvířata?
- Všechny? Co budete dělat?
- Budeme žrát hlínu.
- To je pro něj poslední kapka.
- A co pojišťovna?

Zákon je pro našince ocelovým kruhem.  
Čestné slovo k dnešku nahradily desítky stran.

Lidé se dělí na ty mocné a ty druhé.  
Jedna věta skrytá platí třeba,  
když shoří stan, a ty jsi oklamán.

A pak se braň, když není jak.  
Smůla, že nejsi advokát.  
Vytřenej zrak, ujetej vlak

a právo je tvůj Kat.  
Do očí sůl, do srdce kůl,  
pojišťovna ušetří.  
Pak si to hod', páč tvoje loď  
stojí v bezvětří.

- Ale co tobě budeme povídat vykládat o zákonech a právnících. Nějak už se protlučem.

- No a co ty? Povídej?

- Já? Chvilí budu tady. Vyzvednu svojí holku a pak musíme někam pryč, protože jsem v pátrání.

- Ty máš holku?

- No jasně! Ale ještě to neví.

- To je ona.

- To je Karin Lippertová!

- Hvězda Karin Lippertová. Strana čtrnáct, Lippertová se zasnoubila s milia rdářem Tomanem. To jseš ty?

- Dej to sem.

- Dva roky sedím v díře. Sedím a čumím do zdi. A říkám si: tak to je pohoda, už jen dvanáct let a jsem venku. A pak najednou otevřu časopis a vidím ji! Otevřu ho druhý den, třetí den, pátej den a po půlroce vím, že není na co čekat. Že je třeba jednat. Takže: 15. října konkurz.

- To je zejtra!

- To je zejtra.

- Konkurz do muzikálu Motýl a můra, hlavní role Karin Lippertová.

- Producent Oskar Toman.

- Snoubenec.

- Ty jsi naivní.

- Aaah...