

Jáá sem Afro, tvý hlavy nezvanej host
pokračování Double Zero eště furt nemáš dost
sem tady abych vám nakop ňáký rýmy
reprezentuju podzemí, musím je kopat z hlíny
"aaaa",
já sem Afro nula
to je moje výhoda a tvoje velká smůla
podceňovat nuly, to se nevyplácí
v našem světě vše ostatní svou hodnotu ztrácí
já ztratit nemám co, a tebe už to napadlo
znáš to, překročíš hranici, já sem to zrcadlo
čekání na Godota, pokusy o věčný bytí
na hrobech mejch rivalů uschnulo hřbitovní kvítí
smrt a Double Zero, dvě věci co se tě chytí
nekonečný umírání - nekonečný bytí

Teď začínám já, K-O-S-A
a tohle je muj zabranej soukromej prostor
já chci nahlas říct jakej je můj vlastní vzbranej názor
je širokej jak celej sluneční obzor
bez zbytečnejch překážek a sklopenejch závor
tak proč bejt z ticha, proč ho tajit když sem jeho vážený autor
já sem optimista a proto neznám zápor
chci jen jeden team pod společnej prapor
žádný sóla a pak můžem klást odpor
sem tady ledovej klid a mráz KOSA, tak že vóbrovskej pozor
GDLT - KOŠÍK - Dáňa, Kerda a Pecka
kdo zná, ví že neni to blábol
já skládám slovo za slovem, vyvíjím větší soubor
vět sedim v dobrým vlaku, správný lidi
a hodlám s nima rozhodně jet

Budoucnost přečtu ti v lógru po kafi
žádná Růžičková, ale já Hafi
tak votevři dveře, ať můžu vstoupit
v tom divným kámku si něco nakoupit
ňákej ten rým a ňákej ten beat
a taky ňáký hulení a taky chtěl bych pít
co je dneska za den? Neděle, no počkat!
já nemůžu se dočkat na další párty až se zas budem mačkat,
zábava graduje když přijdou ňáký baby
a když chceš s ňákou vodejít tak dej si bacha aby, no dyď víš ("no jó")
nemusim ti říkat co nasadit si musíš, než začneš stříkat
párty je život a život je párty kde sejdou se vždycky všichni lidi
z party mám dlouhej prut i když nechodim na ryby
ani nechodim do lesa hledat hříby,
ale vim, že lepší kapr v rybníce než v ruce štika
a vyhrává ten nejlepší a takže Sewer Klikka
v tomhle spolku sem za Liberec
začněte si pánové střídat prachy na věnec
zabíjím pohledem a zabíjím slovem
holohlaví prasata! utečte honem!
zdravim Eppl a zdravim i Vraždu
na světě sem rád a pro každou pařbu
života přijde konec - jasná zpráva
co ale nikdy nekončí, náš plátek První Tráva
Vod týhletý doby už nebudu nikdy ticho

reprezentuju Liberec a sem tak trochu Psycho

S Dephem je tu sranda, já vyjel sem ven
snad se mi to nezdá, snad to není sen
sem s Bassem ve studiu a pomalu končí den
večer to bude sranda a není to jen sen

Once again, yeah, Bizzy B's on the set,
und ich rappederappederappe meine Reime dick und fett.
Auf "a nastal chaos" war ich drauf und repräsentierte,
ein Jahr später bin ich da und qualifizierte,
DJ Buster, Desh Ultra und mich für unsere Zwecke,
gib acht auf uns jetzt sind wir da und bringen dir unsere Kacke.
Eso, Hip Hop Boom April 1997,
"Sewer Klikka Productions" ist ab jetzt auf dem Weg zum Siegen.
Ich bin der DJ, der DJ, der auch spricht,
der wie 1989 in Berlin die Mauer des Schweigens bricht.
To je muj nazor, tak davej si pozor,
ich bin Bizzy B., und ich bin das Tor
zur Welt. Achtung, denn jetzt werde ich mich öffnen,
und schlechte DJs werde ich mit Schallplatten köpfen.

TU JE MARIMBA 97
REDAM SLOVO ZU SLOVO REC ZU REC
TAKO REPRESENTIRAM BEC
VIENNA, WIEN SPRICH: DAS SCHÖNHEITSFEHLER-TEAM
DIE PRO-FEMINISTISCHEN GAYLIBERATION, ANTIRASSISTISCHEN
HIPHOPPER, DON'T STOPPER
DIE SPRING-IN-DAS-PUBLIKUM-SCHULTER-AUSRENKER
SMART&CLEVER, QUERDENKER FORWARD EVER,
BACKWARDS NEVER EBEN DER UNBERECHENBARE EINZIG WAHRE
YUGO-STYLE-KICKA
DOWN WITH DA SEWER KLIKKA AN ALLE KOPFNICKER
HIER KOMMT DER STAGEDIVER, MARKE HARDCORE
CICKO, CUJ: TO JE MUJI NAZOR

("nastává chaos", "1, 2, 3, 4,")

Tohle je muj názor, těžká váha
Thyson na zem padá, když Rusty pravačku do hry dává
mikrifón v ní svírá,
nic se nezměnimo pořád stejný věci snídám
říkejte si co chcete Chaozz je lokomotiva vláčku
ty co pruděj, sou blbí jako témata v Áčku
názory některých sou starý jako ČT 1
když Rusty zpívá řvou jak Lucie Bílá
ale nic z toho Chaozz stoupá vzhůru
nic nás nezastaví, už minuli sme půdu
máš problém?, napiš si do Brava
když zákon říká do leva, já se pohnu do prava

Efliki mlk fk, Fugaz
je mý méno a končí Carrerraz
slyš Basse "hupa dupa", Chaozz je moje tlupa
mí rýmy sou jak smrti kosa která není tupá
sem normální a běžnej, no a taky trochu hezkej
k tomu všemu se snažím rozvíjet Hip Hop český
ale proto nejsem jinej, dyť sem furt jeden z vás
z toho, že sem nadčlověk už šediví mi vlas
mám rád svojí holku, je milá, voní vanilkou
my si spolu rozumíme přes den i pod dekou
tak zmrzliny snězte co se do vás vejde
dyť na Hip Hop Party se stejně všichni sejdem

Narušuju stereotypní zónu
BA2S u miggidy-mikrofónu
a nedělám že sem T-V-R-D-E-J
já sem jenom MC a DJ
hiphopovej U-C-H-Y-L
nikdy sem nebyl D-I-S-K-O-F-I-L
tak nepýýýčuj dyž vo mě víš H-O-V-N-O
moje věci nezněj jako D-J-B-O-B-O
a ptáš se Basse O-D-K-U-D-J-E
P-R-A-H-A, N-U-S-L-E
H-A-R-D, C-O-R-E
R-A-P, H-I-P H-O-P
F-U-N-K-Y, D-O-P-E
je muj S-T-Y-L-E
S-E-dvojtéW-E-R-K-L-I-K
K-A je moje T-L-U-P-A
tak obraťme L-I-S-T
ptáš se koho chci Z-A-B-Í-T
N-Á-C-E-K v hlavě díru nemá
a to je veká C-H-Y-B-A
né já sem proti N-Á-S-I-L-Í
ale teď sou tu kámoši R-U-S-T-Y
D-E-P-H, F-U-G-A-Z
tohle je moje parta C-H-A-O-Z-Z
moment, eště odpálím J-O-I-N-T-A
za P-L-O sem tu já a moje D-Ó-Z-A
pro nediskofilní pohodáře právě dnees
Nuselskej maniak - BA2S

("microphone, check it", "yo check it, can I get a piece of this record")

Hip Hopu rozdávač, prdelí nakopávač
do dvou vyspávač, smetí vysavač
věčnej hádač, úderů dávač
hlavolamů skládač, né brzo ráno vztávač
pokud to de, flákač, po zmrdech pátrač
když tě tostanu neplač, geniální jak Jan Tleskač
tvýho břicha párač, slušňáků nasírač
sraček stírač, Zippo-zapalovač
né svinstva si píchač, mikrofónu hlídač
žárlivej stíhač, Hip Hopu zpářeč
ten pravej nářeč z mejch rýmů vymýt křeč
říct krvi teč, to má smeč
pilnejch uspávač, poldů nasrávač
rukavic házeč, smečí podavač
obilí sázeč, rýmů prodavač
Hip Hopovej badatel, stížností podatel
můj pták, né datel, šilenej skladatel
vožralej rapper, rozhodně né poper
náruživej spáč a né žádnéj sráč
Kolbenů svářeč, voňavej káleč
pivních sudů váleč, strachu naháněč
ohňů rozfoukávač, pruditelů kárač
PLO stříkač, milovník, né píchač
dobrejch rýmů říkač, dobrejch beatů míchač
uší ničitel, mozků drtitel
prachů platitel a to je na pytel
a tak prachů vydělávač, průserů udělávač
slangu drtič, Pražskej škrtič