

Sin Coro

Calle 13

Estamo' en olla
yo le vo'a tirar a to' el mundo
estoy que a cualquiera le zumbo
como un cubo de agua fría
con cablería breña con electricidad viva
tirar un par de rimas radiactivas
adorna's con cafleria
pa' que vomiten yautía mezcla' con carne molida
Esta rima va dirigida
pa' los que tiene el autoestima trepa' por el techo
que se creen jodones por que fuman helecho
ahí van mis nudillos pa' la caja del pecho
pa' dejarlos botando ketchup
por la boca rota, por jugarse la vida loca
contra mi compa, El Visitante
y este cantante, El Residente
haciendo escante
los dos mezclao' le meten mas pesado que un elefante
Aquí no hay feca como implante
Aquí no hay caca como pampel
Aquí no hay peste como en hampel
Aquí no hay maleanteo como g'ngster
Aquí no hay sampleo como sampel
Aquí lo que hay es, este, aquí lo que hay es, este...
En verdad yo no se lo que hay,
pero se que lo que suelto por el Mic,
baja caliente como pitorro strike
Yo no soy reggaeton reggaetona,
yo no soy hip-hop, hopa,
pero te dejo brincando como Grand Hopa
te acuerdas como Chopa en el Jonboca
como canguro mota
Esta es la clara en una Raiyu en un sin ropa
Bien seguro de esta nota
de esta nota, de esta nota,
que te sube pa'l techo,
que te sube el millaje, el octanaje,
pa' que brinques pa'l cielo y cojas viaje,
rapidito, al minuto, como bocadillo calle.
Voy a ser el m's bocón,
y gritar duro para que se oiga hasta en Hong Kong,
por que el Visitante me metió a la pista
como King Kong,
como James Bond,
como Dot com,
como, este, como, este,
Olvídate, pero le metió demasio'
Dejo a to' el mundo sudao',
Con el sobaco salao',
Si no has bailao' el tiempo has desperdicio'

[Coro]

Esta canción no necesita coro,
Noro, noro, noro,
Noro, noro, noro,
Noro, noro, noroooo.

Esta canción no necesita coro,
Noro, noro, noro,
Noro, noro, noro,
Noro, noro, noroooo.

Y donde esta los m's jodones,
Que no necesitan guardaespaldas,
que tienen como cuarenta mil almas,
m's puercos que un guardia penal,
los Van Damme mezcla'os con Steven Seagal,
que est'n m's armados que un arsenal,
con un corillo como de veinte mil soldados todos agitados,
pero con lírica de chamaquito colgao' de tercer grado
que pao' pai, que es la que hay,
reguetin regueton,
regueton reguetime,
est'n to's cruzados, colgados,
mal sincroniza'os, desequilibra'os
Y donde est'n los rappers don't stopa
los pip-popas, los hip-hopas,
los m's anticomercial cuando cantan por el Mic,
pa' después ir al centro comercial
y comprarse unas Nike,
Ay!, Oh shit!, Oh shit!, oyete esto:
One for the money, two for the show,
y el party se quedó como la taberna de Moe,
vacío, vacío, con kiko king pío, pío,
nadie te entendió por ser lucio',
con tu lírica te crees muy fino,
y al publico le hablaste chino,
como la pantera rosada,
no dijiste nada.
"Es que nosotros los hip-hoppa somos fil'ntropos
de la poesía cultural doctorizada únicamente
autorizada para ser entendida por gente educada"
Educada en qué?, en qué?,
si tu también comes bistec,
y desayunas corn flackes con panques,
yo canto pa'l pueblo, pa' to' el mundo,
pa' que me entiendan en casa,
popular pop para toda la raza,
pa' la mezcolanza, pa'l reggaeton, pa' la salsa,
esto esta hecho con pan y con masa,
enjuagado con grasa, directo a tu panza.

[Coro]

Esta canción no necesita coro,
Noro, noro, noro,
Noro, noro, noro,
Noro, noro, noroooo.
Esta canción no necesita coro,
Noro, noro, noro,
Noro, noro, noro,
Noro, noro, noroooo.