

Gato que avanza, perro que ladra

Calle 13

Yo no soy músico ni canto, yo solo rapeo
Pero digo más que tú, con su teoría y solfeo
Soy el que rompe la armonía
Si las palabras fueran notas,
Mis versos fueran sinfonías.
No hay pretensiones en mi obra
Soy lo que escuchan los skaters mientras hacen maniobras.
No soy cuadrado, soy multilátero
Soy lo que escuchan los boxeadores
Antes de subir al cuadrilátero
Nosotros somos la fusión
Somos una combinación diferente que provoca discusión.
Para darles una definición general
La Calle 13 es transexual
Es la mezcla de más de un genero musical
Donde nuestro formato literario pretende
Hacer cuentos cortos en forma de rap
Que todo el mundo entiende.
Algunos se ofenden,
Porque voy más allá de sus caras de pendejos
Yo reflejo lo que no reflejan los espejos.

A los críticos los veo con optimismo
Le dedican más tiempo a mi vida,
Que a la de ellos mismos
Tienen el cerebro lento
Su movimiento intelectual es como un velero sin viento.
Con solo un juego de palabras divididas como Frieda,
Calo hondo en sus vidas resentidas
Porque mis rimas son peli de película
Y grosas de grandiosas
Pero dividida en silabas pueden ser peli-grosas.

Si supieras lo que pienso yo de ti
Hablarías peor de mí.
Bien o mal, da igual, como quiera no les cuadra.
Gato que avanza, perro que ladra.
Gato que avanza, perro que ladra.
Si supieras lo que pienso yo de ti
Hablarías peor de mí.
Bien o mal, da igual, como quiera no les cuadra.
Gato que avanza, perro que ladra.
Gato que avanza, perro que ladra.

Algunos psicópatas me tienen en la corte marcial.
Según las reglas de la "Asociación de la Música Social"
Se supone que me deje la barba larga, que mi esposa sea fea
Que venda artesanías y que viva en una aldea.

Se supone que renuncie a mi pasaporte
Y que todas las cosas que compre vengan de Corea del Norte.
Una vez grabé en Miami, pero se supone que no vuelva
La música de mi disco la tengo que grabar desde la selva.
No puedo usar internet, por lo menos eso asumo
Se supone que me comunique por señales de humo.
Si lucho por los pobres, económicamente los de abajo

No puedo cobrar por mi trabajo
No puedo tener plata en mis manos
Y si cobro algo, lo tengo que cambiar por pesos cubanos
Y cuando vaya a pagar mi casa por cuotas
No puedo porque en mi colonia solo aceptan dólares, ¡Idiota!
¿Cuál es el libreto?
Si lucho por los que no tienen educación,
¿tengo que ser analfabeto?
Por eso soy multi-trillonario, soy tan millonario
Que me acabo de comprar todo el cabrón abecedario.
Está difícil encontrar la musa por ahí
Porque ahora todas las letras trabajan para mí
Gracias a esto literariamente hay un naufragio
Soy el culpable de que a Bob Dylan lo hayan acusa'o de plagio.

Si supieras lo que pienso yo de ti
Hablarías peor de mí.
Bien o mal, da igual, como quiera no les cuadra.
Gato que avanza, perro que ladra.
Gato que avanza, perro que ladra.

Quiero luchar contra la guerra de Vietnam mientras explota
Y como Lennon, protestar en Nueva York desde el Dakota.
También quiero hacer como el Papa Francisco
Mientras hablo de los pobres, cobro el diezmo con mis discos
O como Bob Marley, cuando abandonó su tierra
Y grabó su disco más famoso con sus colonos en Inglaterra.
Quiero ser como ellos, estar bien económicamente
Y pa' los ojos de la gente seguir siendo consecuente

Si supieras lo que pienso yo de ti
Hablarías peor de mí.
Bien o mal, da igual, como quiera no les cuadra.
Gato que avanza, perro que ladra.
Gato que avanza, perro que ladra.