

Leben und Tod des Kenneth Glöckler

Bushido

Es wird langsam Zeit, mich zu der Scheiße hier zu äußern
Die Lügen, die du über mich verbreitest, sehen ganz Deutschland
Früher war es "Fick die Polizei" oder Louis V
Heute sind es LKA, Beamte und Security
Wie es heute ist, war nicht unser Wille, ehrlich
Welcher Sklave macht über hundert Mille jährlich?
Kenneth sitzt bei Stern TV und lügt, um sein' Ruf zu retten
Doch du würdest eigentlich so gern in mein' Schuhen stecken
Du bist vogelfrei, weil du den Ehrenkodex brichst
Du bist nicht int'ressant für diese Medien ohne mich
Ich bin angeblich Sklave der Familie Abou Chaker
Schäm dich, Arafat war sowas wie dein Vater
Du hast dank uns gelebt so wie ein König in Berlin
Ein Vermögen hier verdient, plötzlich hör ich, dass du fliehst
Du hast vergessen, wo du herkommst, das Geld raubt dir die Sinne
Aber kein Problem, ich helf dir auf die Sprünge, Kay

Ich erzähl's dir nochmal, warte kurz
Ich fang an, nach der Trennung deiner Nabelschnur, irgendwo in Ravensburg
Für dich ist die Bonzengegend sowas wie die Bronx gewesen
Man könnte auch von "Malibu's Most wanted" reden
Mit deim' Durag und der ekligen Baggy
Dachtest du im Ernst, du wärst der schwäbische Nelly?
Überheblicher Kenny wollte unbedingt so hart sein
Plünderte sein Sparschwein und gründete dann "Chablife"
Doch mal angenomm' Jaysus hätt sich deiner niemals angenomm'
Dann wärst du nie vorangekomm'
"Wie schreibt man ein' ganzen Song?" Der Typ war dein Lehrer
Als Dank dafür belügst und betrügst du ihn später
Und dann zogst du wie die Heuschrecken weiter
Jeder wusste, Nummer eins in Sachen Deutschrapp war Staiger
Du unterschriebst den Bunker-Deal, doch anstatt dich mal zu freuen
Ging's dir damals schon nur drum, ob du genug verdienst
Du hattest ein paar echte Freunde, doch lieber
Hingst du ab mit irgendwelchen Boygroup-Mitgliedern
Du dachtest, es wird Zeit, dass ich den Bunker verlass
Daraufhin schrieb deine Mutter ein Fax, könnt ihr Staiger fragen
Nach ein paar Tagen fiel dir auf, dass du 'ne Wohnung brauchst
Ab jetzt lebt Kay bei Akay von "Overground"
Und tauschst das erste Mal Freunde gegen Fame
Reudiges Benehm' wird man später häufiger noch sehen
Läuft bei dir, Kay, traurig aber wahr
Jetzt muss der nächste herhalten, Hauptsache ein Star
Dann hast du Eko Fresh getroffen, der glaubt, du seist begabt
Der, so gut er konnte, dein' Aufenthalt bezahlt
Der dich bei sich wohn' lies, es ging nicht um Million-Deal
Sondern, dass du Promo kriegst und auch ein bisschen Kohle siehst
Erinner dich, Kay, die Kölner haben dich miternährt
Im Café den Clown zu spiel'n war dir ein paar Kippen wert
Sie besorgten Nebenjobs, damit du was dazuverdienst
Doch seit dem ersten Clip mit Eko fühltest du dich zu berühmt
Er rief Olli an, doch der schickte auch kein Geld
Weil dein Stiefvater wollte, dass du auf die Schnauze fällst
Er hat nicht an dich geglaubt, als Ek an dich geglaubt hat
Und was machst du als Dank dafür? Du haust ab
Gibst schon wieder dein' Gönnern ein' Laufpass
Kay, du wolltest unbedingt zu mir in die Hauptstadt

Doch du hattest zu mir gar kein' Draht
Also krochst du erst in Saad sein' Arsch, tja, so kennt man dich
Du wolltest Backup-Rapper werden bei ihm
Hofftest insgeheim, er nimmt dich mit, hierher nach Berlin
Aber nein, Kay, es tat sich nichts, also kam dir die Idee
Dass du mir einfach bei MySpace 'ne Nachricht schickst
Du hast gelogen, Saad hätte dich abgezogen
Auf diese Weise suchtest du den Kontakt nach oben
Ich wollt die Schulden deiner Mutter bezahl'n
Zu diesem Zeitpunkt kannt ich deine Mukke nicht mal
Ich lud dich ein - Schweiz - Silvester - Solo-Show
Du warst für mich sowieso nur ein Clown wie Cosimo
Wie ein Landstreicher bist du mit mir heimgefahr'n
Blind, du hast nicht mal deinen Eltern bescheid gesagt
Seltsam, deine Art, doch du hast mir leid getan
Schulden hier, Schulden da, der arme Kay, der Pleite war
Ich bin darauf reingefall'n und hab für dich gesorgt
Und alles, was du brauchtest, hattest du sofort
Ich hab für dich gebürgt und mich gerade gemacht
Alle haben über die blondierten Haare gelacht
Und Arafat nahm dich mit ins Katzbach-Café
Und machte allen klar: "Keiner lacht über Kay."
Er sagte nur: "Der Junge ist jetzt einer von uns
Und einen von uns behandelt keiner wie 'nen Hund." Yeah
Es gefiel dir, wie ein Cowboy durch die Stadt zu reiten
Du wolltest unbedingt "Bilal Abou Chaker" heißen
Disco rein, Disco raus, Party mit den Fotzen
Jeden Tag besoffen und Ari trägt die Kosten
Wie oft hast du eine dicke Lippe riskiert
Weil du wusstest, wegen uns will keiner ficken mit dir
Denn Berlin hat kein' Respekt vor einem metrosexuellen
Aber Papa Arafat regelt das mit Schellen
Und heut hast du die Dreistigkeit zu lästern
Doch er hat seine eigenen Cousins geschlagen, weil sie zu dir frech war'n
Du legtest dich in Sachen Ari jetzt ins Zeug
Und so wurde er dein aller bester Freund - Jackpot
Für jeden deiner Studiotage hab ich geblecht
Bares und Checks, wie du weißt, bezahl ich gerecht
Ich nahm dich mit auf jede Tour, Österreich, Deutschland, Schweiz
Damals wollt ich zeigen, Kay, was Freundschaft heißt
Bracht dich auf die Leinwand, featurete dich ständig
Für dich war das alles selbstverständlich
Vier Jahre später kam der Hype um dich selbst
"Ich hab- ich hab- ich hab Style und das Geld", yeah
Plötzlich hast du deine eigenen Shows
Es geht um Schicki Micki, Weiber und Koks
Champagne for the pain, cocaine für dein brain
Jetzt hat er, was er wollte, der famegeile Kay
Ich war dir nicht mehr gut genug, du fingst an, auf cool zu tun
Bist abgehoben wegen ein paar Klicks auf YouTube, du
Hast auch versucht, Ari beizubring'
Scheiß auf Anis, Mann, wir machen unser eigenes Ding
Aber er hat dich nur ausgelacht, was für ein harter Korb
Weißt du, wie man sowas nennt, Kay? Vaternord
Shindy musste her - Prince of Belvedair
Wenig Arbeit, viel Geld und hinterher beschwer'n
Vierhunderttausend hast du minimum gemacht
Aber sag mal: Wieviel gibst du Shindy davon ab?
Kein Cent, Kenneth, sag mir, wer ist hier der Sklaventreiber?
Und dein kranker Bruder lebt sogar in Armut weiter
Auf einmal stand der Stiefvater von Kenneth da
Und macht mir ein' auf überkrasser Manager
Gründet hinterrücks eine GmbH

Ein Typ, so schmierig wie das Gel in sei'm Haar
Geht auf alle Gigs mir, Blitzlicht, Rich Kidz
Hängt den ganzen Tag an Kenny, so wie seine Bitchtits
Dann kam diese Nacht-und-Nebel-Aktion
Denkst, dein laufender Vertrag hier, das regelt sich schon?

Yeah, Kay. Das war dein Leben, dein ganzes Leben. Weißt du noch, damals? Cha blife? Royal Bunker? Köln? Berlin? Und wie sie alle hießen auf dei'm Weg bis ganz nach oben, du alte Snitch. Ja, Mann. Und ich hab so viel gar nicht erw ähnt, Alter. Was ist mit dein' ganzen Droh-SMSen, die wir jeden Tag bekomm'? Wenn du zu viel Kokain geschnupft hast, Alter. Damit macht man sich nicht cool, Alter. Emory hat das auch gesagt. Aber weißt du was? Emory nehm ich gar nicht ernst. Das ist genauso'n Bastard wie du. Verstehst du, was ich meine? Nur eure Hautfarbe ist unterschiedlich. Im Herzen seid ihr genau der selbe Hurensohn. Aber scheiß drauf, Mann. Das war die Geschichte und jetzt kommt das Finale, Dikka. Yeah! Kay!

Weil das 'ne Hinrichtung ist, wird heut dein Todestag
Widerleg dein' kindischen Diss, der gelogen war
Du und ich wissen: Das hier ist die Wahrheit
Und ab jetzt ficke ich dein Dasein, du Bastard
Hängst am Schwanz von RTL, brauchst wohl deine Promopresse
Aufgeblähte Botoxfresse durch die Alkoholexzesse
Alle Glöckler sind gleich, ob Harald oder Kenneth
Nach diesem Track rennst du Bitch zum Anwalt und zwar flennend
Kleine Kids verdrehen dir den Kopf - Exorzist
Du kommst nach deinem Stiefvater - Sextourist
Mami hat dich lieb, doch wenn die Kohle ausgeht
Lässt sie dich so wie Ley für eine Modenschau stehen, yeah
Kay, du bist nur der Ladyboy vom Bodensee
Und kannst deine Karriere heut am Boden sehen
Gern geschehen, ich mach mit deinem Quotenneger weiter
Wegen mir seht ihr eure Homo-Ehe scheitern
Er ist am Telefon, Emory, Famory
Und nennt dich Hurensohn, Gamory, Shamory
Ich habe so viele Fragen an euch zwei Opfer
Wenn ich Kay schlage, bin ich dann ein Thai-Boxer?
Ihr habt euch mit den Statements blamiert
Schwarzer Scheißfleck, den die Ray Ban kaschiert
Ihr habt Gay patentier, macht auf "Fuck fake friends"
Doch die allergrößten Fake-Friends seid ihr
Yeah, es gibt kein Shake hands mit mir, geh mal lutschen bei Hallaschka
Dieser Track macht die kalt wie Alaska
Deine Fresse ist vom Koks aufgedunsen
Wann hörst du die klein' Mädels bloß auf zu bumsen?
Prost auf dich, Junge, warst mein Bruder, doch als ich
Hörte, du hast eine von Bisou vergewaltigt
Sie schlief im Hotel, du kamst im vollgekotzten Unterhemd
Wusste ich, du Untermensch landest mal im Dschungelcamp
Es ist Sonny Black, du bist nur irgend so ein wannabe black
C-Promi-Dreck aus der Dorfdisko, du bist so undankbar
Ich werd dich stechen lassen, so wie mein Electro Ghetto-
Tattoo auf mei'm Unterarm
Wenn ich will, geh ich spazieren am Alexanderplatz
Eine Freiheit, die du als ein Informant nicht hast
Du kannst nicht mal an der Ecke zu McDonalds fahren
Dein bester Kumpel ist ein Undercover-Kommissar
Ich häng mit Gangstern ab, du hängst mit der Polizei
Promigeil im Club macht dein Vater ein' auf obergeil
Was bringt dir dein Freestyle, wenn wir dich mal holen?
Ich zieh mir V.I.P. rein, englische Version
Früher dachtest du, du bist'n krasser Straßengangster
Jetzt bist du auf Malle nur ein Mittelklasse-Schlagersänger

Kenneth, komm mal auf dein Ego wieder klar
Du Lachnummer, bist du der Mattheo dieses Jahr?
31er, hör zu, eine Line macht dich nicht cool
Deine Techno-Junkie-Fans sehen so scheiße aus wie du
Erinner dich zurück, Echo 2008
Du hast auf dem Scheißhaus gesucht - bei Lorielle
Das ist nicht irgend so'n Reim, den ich hab
Er hat wirklich auf dem Scheißhaus gesucht - bei Lorielle
Das ist nicht lustig, du denkst, der Track hier pusht dich
Aber das hier ist ein Schlusstrich
Kleine Info am Rande, das ihr Bescheid wisst
Dass jeder, der mit diesem Bastard abhängt mein Feind ist
Es gibt keinen Small-Talk, es gibt keine Nettigkeiten
Auf welcher Seite ihr steht, müsst ihr selbst entscheiden
Ich hab mal alles jetzt Revue passieren lassen
Im Endeffekt bleibt mir nur übrig dich zu hassen
Es ist nicht rückgängig zu machen, ne Mann
Rest In Peace, Thai-Nutte, Gay One
Ich mach das hier nicht mal für mich, bei mir läuft, du Spast
Ich mach das für die Leute, denen du was bedeutet hast
Für jeden, der dich jemals unterstützt hat
Damit du Nutte heute sagen kannst, du bist was
Für Arafat, ohne den man dich gefressen hätte
Für Shindy, er schrieb dir deine besten Texte
Für Eko, den Freund in deiner schwersten Zeit
Für Staiger, er hat dich zuerst gesigt
Für Jaysus und Crime Payz, deine Jungs im Süden
Menschen, die dir einfach nicht genügten
Für meine Tochter, der ich später mal erzählen kann
Ihr Vater war ein Ehrenmann