

1. Když je smutno malíři, pozve si modelky,  
maluje jim profily, anfasy i celky,  
děvčata jsou veselá s překrásnými těly,  
malíři však pod štětcem pláčou akvarely.
2. Když je smutno sochaři, tak si vezme dláto,  
formu z dřeva udělá, kdepak, nezvorá to,  
pak si z kovu odlije nákou pěknou sošku,  
jenomže je studená, teplá ani trošku.
3. Když je smutný keramik, to je jiná píseň,  
ten si v peci zatopí a už netrápí se,  
nejdřív spálí dopisy od své první lásky,  
potom skripta z UMPRUMu, jsou jich čtyři svazky,  
potom přijdou na řadu dva oddací listy,  
pak monografie polského symbolisty,  
z komína valí se kysličník uhličitý,  
když hoří akryly, lepty a linoryty,  
mezitím, co pálí veškeré svoje šaty,  
opravují: jde o kysličník uhelnatý,  
v peci oheň plápolá, umělec usíná,  
když je smutný keramik, je to vždycky hlína.