

## Za hranou stolu

BPM

Až v tuhle Bergmanovskou chvíli vidíme se po letech.  
Oba za hranou stolu, jako za nějakou bizardní barikádou.  
S konví plnou jasmínovýho čaje, tiše  
popíjíme.  
A tebe prej zevnitř očesali do větví.  
Teď sedáš za piáno bíla jako stěnoví.  
Do bytu ti fouká průvan,  
a ty mu ještě nastavuješ prsa dokožán.  
Z balkónu chytáš do vlasů slunce.  
Máš suchý ruce.  
Obtisklý zábradlí.  
V levý dlani a v pravý svíráš vzrušení.  
Ponevadž milenci ti nepřišli, ale tvůj klín,  
je stále neschopný se přestat chvět.  
Jen si to přiznej.  
Byt máš tak strašně prázdněj,  
oproti dřezu, oproti popelníku.  
U stěny poházený desky jazzu,  
pár knih, pár pornočasopisů.  
A pár filmů s Woodem  
pro subtiliní odlehčení.

Že by se i k tvému osudu přiblížil Zolův zabiják?  
Nevím.  
Komu se zavděčit, vidě?  
Má krásko balancující na klávesách.  
Na kterých stále někdo někde,  
jako když se topí ve vlnách  
hraje.

A mezitím my dva  
stále popíjíme.

Je ti teprv něco přes dvacet  
a už si unavená,  
vlastně stejně jako já.  
A spousta dalších co to tiše tají.  
Stůl je nám krátkej.  
Nemáš touhu dotknout se i mně?  
Ne?!  
Tak to ty střepy ve vočích  
máme asi jenom z dlouhý chvíle.  
Nechtěl jsem ty střepy,  
ani ty louže z nich,  
když spadaly nám pod kalich,  
ze kterýho vidáme už jen šibeniční písňě.  
Nemusíš říkat vůbec nic.  
Nemusíš říkat vůbec nic.  
Nemusíš říkat vůbec nic.  
Nemusíš říkat vůbec nic.