

Er was een tijd voor ik jou kende  
dat ik leeg maar vol ellende  
vloekend op de hele bende  
in een kroeg te wachten zat  
tot het meisje van mijn dromen  
op een dag voorbij zou komen.  
En ik liet mijn tranen stromen  
als ik weer een kater had.  
En dat mijn geliefde vrienden  
waarmee ik de muzen diende  
en geen rooie cent verdiende  
ook al had ik nee gezegd  
's avonds aan kwamen gelopen  
om een praatje aan te knopen  
en dan 's morgens straal bezopen  
op de stoep werden gelegd.  
Er was een tijd dat ik het meeste  
te vertellen had op feesten  
waar ik met verlichte geesten  
vaak de politiek besprak.  
Waarin wij ons nooit vergisten,  
mensen die het beter wisten,  
waren allemaal fascisten  
die het aan verstand ontbrak.  
Toen ik naar mijn navel staarde  
en mij communist verklaarde  
en met alle andere baarden  
op de bom te wachten zat.  
Toen die maar niet wilde vallen  
hoorde men al spoedig lallen  
en we lagen met zijn allen  
wereldvredig op de mat.  
In die tijd kon ik de vrouwen  
met een kennersoog beschouwen  
en ik wilde nimmer trouwen,  
want dat kwam me niet van pas.  
'k Wilde enkel samenwonen  
met een zwartgeklede schone  
om de burgerij te tonen  
hoe ruimdenkend ik wel was.  
Maar het was niet te vermijden  
dat ik eenzaam was bij tijden  
zodat ik vertwijfeld vrijde  
met een meisje van ballet.  
Elke schoonheid snel verdorde  
's morgens bij het wakker worden  
met de peuken op de borden  
en de kruimels in het bed.  
Op een dag kwam ik jou tegen,  
lief en klein en zo verlegen,  
druipend in de lenteregen  
in de grote vreemde stad.  
Jij wist niets van provoceren  
en je wilde me bekeren  
en ik liet me alles leren  
als ik maar jouw liefde had.  
Nu zit ik de krant te lezen

en een burgerman te wezen.  
'k Hoef geen honger meer te vrezen  
maar toch denk ik soms met spijt  
aan de tijd voor ik jou kende,  
aan de vrolijke ellende,  
aan de artistieke bende  
van de goede oude tijd