La rue m'a pris autant qu'elle m'a appris une fabrique de cadavres, dramatique est le macadam noire est ma ceinture, au premier plan, un vautour, un flingue, un 45 tours ta clique fait du lèche-vitrine pendant qu'on va chercher nos disques de platine, calibrés jusq u'à la poitrine unique en rap français au volant d'la délinquance j'avance et avançais en ML donc me r

au volant d'la délinquance j'avance et avançais en ML donc me r ien au phonetel si tu veux pas griller ta puce

MC t'es pas hip-hop parce que tu portes des strings à capuche t oujours une patte levée, les oreilles droites

que les meufs stylées s'lèvent, qu'les zulettes s'doigtent original, mélange de bien et d'mal passe un Salaam à ceux dans l'din, ceux dans l'halam

repérée, trop tard, j'ai fais ma route sans coopérer relaxé à l a barre attendu à la base prêt à opérer

faire des millions des milliards, j'laisserai tout en pourboire au corbillard

le tout c'est d'vouloir y croire, porter l'foulard, Maroc, Mali, Sénégal, Soninké Poular

fantastique est l'arsenal, en V12 92 les autres sont à cheval, c'est naze

pas autrement, c'est ça comme chez nous du Martin Luther King e t du Malcolm c'est nous

t'es toujours en train d'étendre ton slip, j'suis toujours en t rain d'défendre mon titre

accroche-toi, c'est pas la fin, qu'est-ce qui nous pousse, la g ourmandise, pas la faim, quoiqu'ils disent dans leur musique la nôtre est véridique, critiquée, authentique, juridique, niqu e leur opinion, j'm'en bats

traîner la vie par l'chignon mon seul combat avant de partir.