

## Krejčovská panna

Bokomara

1. Marie umí tolik zvláštních slov:

gabardén, fiží, průramek,  
a koukám na ni přes okenní sklo,  
dveře jsou věčně na zámek,  
rozmlouvá se šicím strojem,  
když šije šaty pro jiné,  
v ateliéru nad pokojem  
schází se Paříž s Londýnem.

R: Večer si rozsvítí lampion, pustí si ohraný valčík,  
krejčovské panně se ukloní, [: a potom naboso tančí. :]

2. Marie umí tolik zvláštních vět:

ten dekolt, madam, hlouběji,  
tady vám, prosím, aplikuji květ,  
kosatec značí naději,  
vyzkouší si cizí šaty  
a tančí mezi zrcadly,  
má něžně růžové paty  
a hrudníček propadlý.

3. Marie umí tolik zvláště žít,

tichá jak výhled do dvora,  
přistříhnout, srovnat, potom zapošít,  
nůžky, cit, nit pokora,  
v těch šatech ženy se líbí  
a inspirují básníky,  
jenom ji nikdo nepolíbí,  
má v ústech věčně špendlíky.

R: