

Sing Sing

Blumfeld

Der Staat I'm Staat in der ersten Person
Selbstanklagen klingen hier nach restoration einer Haut
die ist wie eine Blindenschrift
die sich ohne Berührungsängste lesen läßt
wie ein Fluchtversuch
eines Kriegsberichterstatters, der sich selbst verflucht
weil er in Liebeserklärungen Auswege sucht
und nichts findet
Siehst do ihn jetzt, wie der sich windet?
wie wenn ihr eure Augen verbindet
der mit Ausdruck Eindruck schindet
Bombenkratergleich weil
der reißt Dich richtig auf
Dein Rücken ist dem eine weit're Tür
paß auf Dein Rückgrad auf sagt der
und ich stehe hinter Dir
das ist Dein Pech der meint
gib's mir
Jedes Bild ist wie ein Messer ein Gebrauchsgegenstand
und lesen meint hier denken mit anderm Verstand
indem man ließ und was begreift
sich und den andern, sucht und findet (das ist Arbeit)
das Gefundene mit-teilt und verbindet (das ist Technik)
gemeinsam eine Welt erfindet (vielleicht Liebe)
und wer das nutzt macht sich verdächtig
wird unberechtigt Ladendieb genannt
so wird ein Zeichensprecher Schwerverbrecher
so wird Gebrauchsgegenstand Mordinstrument
Sing Sing
Plötzlich ist Platzangst bei Dir
und do glaubst ihr
wenn sie Dich fragt, ob do wüßtest wo do hinwillst
ist alles was do weißt, daß do bloß weg willst
weil do nicht sagen kannst, daß do's nicht wüßtest
aber irgendwas Dir befiehlt, daß do's wüßtest
sagst Du: ich möchte Teil einer Jugendbewegung sein
und denkst, daß do die Angst so überlistet
und nicht daran was do von Anfang an vermißtest
vielleicht ein Feld für eine Möglichkeit von Dir
die Dich einfach nur sagen ließe: 'ich bin hier'
kann gut sein, daß ich mich täusche
so ist das jedenfalls bei mir
Und die Angst die do fühlst
ist das Geld das Dir fehlt
für den Preis den do zahlst
für etwas, das für Dich zählt
und Dich sicher sein läßt,
daß do da (wo do hingehörst) bist.
Ware Kunst ist ein Produkt der Phantasie
an der dafür vorgesehenen Stelle
erhebe ich meine Stimme:
das ist soziale Marktwirtschaft
langweilig wird sie nie
San Quentin I hate every inch of you
do you think I'll be different when you're through
Nein, platzt der Staat aus allen Nähten
eine Zerstreung aus unzähligen Teilchen

die wie die Splitter eines Spiegels das ganze Bild bewahren
und die Mauer in den Köpfen sollte weichen
Lucky ohne. für Kontrolle I'm Problemfeld sollte reichen
dafür setzen die Experten neue Zeichen und Akzente:
alles Feind
Der Staat I'm Staat in der ersten Person
Papi kennst do den schon
Stammheim Babel
ich wollte meinen eigenen Nabel
mir einen Namen machen Namen geben
nicht in Staaten nicht in Vollzugsanstalten leben
und baute statt/Stadt Staat einen Turm
Sohn meiner Eltern und dagegen
etwas ging schief
Hochstaplerkarriere auf der Lauer
der Turm fiel um und wurde Mauer
wurde Sprachbarriere
ich mache weiter als ob nichts gewesen wäre
Sing Sing