

Mollami, mollami, m'hai rotto il feeling, c'è che c'è che c'è c
he m'hai rotto il
feeling Ti credevo una bella tipella, tranquilla, ma po
i mi sono accorto
che sei una COLLA, sei una cella e i tuoi tipi sono ostaggi inc
atenati da
baci, abbracci, torturati da decine di messaggi in segreteria,
stare insieme
a te é stata una parodia di un romanzo rosa Harmony, ma io non
sono il tipo
MOLLAMI, staccati da qua, tu e le tue finte qualità, messe in b
ella vista: sei
altruista, AMBIENTALISTA, all'università frequenti solo figli d
i papà,
miliardari, di sinistra, e, con grinta, fai la tipa alternativa
, convinta, ma come i
soldi del Monopoli SEI FINTA e sai che c'è? c'è che non c'è più
niente da
fare, e c'è che m'hai rotto il feeling, e c'è che mi devi molla
re MOLLAMI
MOLLAMI m'hai rotto il feeling

Come una manetta, provavo a liberarmi e diventavi stretta, avev
i il gusto di
una pasta asciutta fredda, a di una Coca-
cola calda SGASATA e ti eri
improvvisata chioccia "molla la boccia, taglia la barba FATTI U
NA DOCCIA"
ma io non sono Fido e non mi metto a cuccia, e non voglio il gu
inzaglio
stretto al collo scollati che é meglio miss FRANCOBOLLO, piccol
a
mantenuta, sui soldi non fai una piega CHI SE NE FREGA tanto il
papi
paga: paga la benza, paga la scuola, paga l'appartamento, per l
a bambina il
papino da fondo allo stipendio, e fingevi allegria se ti portav
o in birreria
vicino ai bordi di periferia, ma tu sei tipa da biblioteche e b
owling c'ho
provato ad accontentarti ma mi sono ucciso il feeling
..

Sai che c'è? c'è che m'hai rotto le suddette E IL SUDDETTO me l
'hai fatto a
fette, perchè non sono che uno scherzo della natura, come dici
tu cara ex
PANINARA, impara ad essere te stessa, scendi da sto' treno che

non

ripassa e un'altra vesta indossa, camaleonte diventi tutto FACI
LMENTE ma

in realtà non sei niente e dunque mollami mollami ...