[R. Iorio]

Siempre ansié cantar El canto macho nativo de mi nación. Para enterarte, Para informarte de que también yo he nacido. En el terreno del Atlántico a los Andes, Del verde Chaco a los hielos fueguinos. Tan solo sueños alocados De un gringo argentino. Pampas del Ranquel, sierras del Comechingón. Sepan que, quien canta lleva en la sangre La historia final del malón. Y conoce la moraleja: El que no coje se deja, Por eso lo estoy cantando. Conoce la moraleja: El que no coje se deja. El que no coje se deja, La puta que lo parió.. Por los niños pobres que no tienen hambre, Por la suerte y las apariciones de la luz mala. El Cristo salvador, por el diezmo señor. Aquí sus pecados hemos de salvarle, Y vengan las cristianias y la gente, muertas de hambre. Siempre ansié cantar El canto macho nativo de mi naci¢n. Para enterarte, Para informarte de que también yo he nacido. En el terreno del Atlántico a los Andes, Del verde Chaco a los hielos fueguinos. Tan solo sueños alocados De un gringo argentino. Pampas del Ranquel, sierras del Comechingón. Sepan que, quien canta lleva en la sangre La historia final del malón. Y conoce la moraleja: El que no coje se deja, Por eso lo estoy cantando. Conoce la moraleja: El que no coje se deja. El que no coje se deja, La puta que lo parió.