

Lunfardia

Adriano Celentano

Ella vive el dia en San Telmo
en la Boca de noche està
allà la llaman bacana
aquí busca aunque abrochada està
en sus pasos el tango
en la bocha un clavo pà doblar
bajo una luna portena
bamboleando su martona va

Què harías vos
de este viento que
le sube de las piernas
hasta el corazòn

Què herías vos
de esto ojos negros que
se abotonan bien
con ella y con la noche

Etos hombres borrachos
que le hablan siempre de ellos
con lengua de tabaco
ellos abren pronto así sus labios
por cada escarcha que cae
una rosa abierta ella cultiva
hasta que le escupen polvo de oro
que en el profundo centro de su deseo cruel arriba

Y què herías vos
de este viento que
le sube de las piernas
hasta el corazòn

Què herías vos
de esto ojos negros que
se abotonan bien
con ella y con la noche

Cuando su fulano
aquel chanta se fue
la regadera al suelo
come una taza se cajò
aun mina fiel
hasta que se mueva el dia
bajo as estrellas es turra
en esta cegante noche de Lunfardia

Y què herías vos
de este viento que
le sube de las piernas
hasta el corazòn

Què herías vos
de esto ojos negros que
se abotonan bien
con ella y con la noche
Tištěno z www.txp.cz